

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
МКОУ Аносовская СОШ  
Поцелуева И.Г.

приказ № 101/0  
от « 01 » 08 2023г.



СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по ВР  
МКОУ Аносовская СОШ  
Крашенинникова О.Н.

от « 30 » 08 2023г.

РАССМОТРЕНО:  
МО учителей гуманитарного  
цикла МКОУ Аносовская СОШ  
Аносова Т.А.

Протокол № 4  
от « 29 » 08 2023г.



Рабочая программа  
Кружка «Умелые ручки»  
на 2023 – 2024 учебный год

Программу составил:  
Педагог дополнительного образования  
МКОУ Аносовская СОШ  
Фалева Г.В.

2023г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно –прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Курс кружка “Умелые ручки” вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель кружка** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи кружка:**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

**Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Программа рассчитана на 1 час в неделю**

**34 часа в год**

**Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке “Умелые руки”**

**Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

**Знать:**

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов контрольно-измерительных инструментов приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;

**Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты ;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

### **Общетрудовые умения:**

#### **Самостоятельно:**

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

#### **С помощью учителя:**

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

### **Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о проектной деятельности.

### **умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;

### **Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:**

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
  2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
  3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
  4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
  5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.
  6. Максимум поощрения, минимум наказания.
  7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения
- Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования детей – выставки.

Есть жажда творчества, уменье созидать,  
 На камень камень класть, вести леса строений.  
 Не спать ночей, по суткам голодать,  
 Вставать до звезд и падать на колени.

Остаться нищим и глухим навек,  
Идти с тобой, с своей эпохой вровень,  
И воду пить из тех целебных рек,  
К которым прикоснулся сам Бетховен.  
Брать в руки гипс, склоняться на подрамник  
Весь мир вместить в дыхание одно.  
Одним мазком весь этот мир и камни  
Живыми положить на полотно.  
Не дописав, оставить кисти сыну,  
Так передать цвета своей земли,  
Чтоб век спустя все так же мяли глину  
И лучшего придумать не могли.

Н. Майоров.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кругликов Г.И.Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества.- М.,2006
2. Федотов Г.Я. Дарите людям красату. – М.: Просвещение, 2015
3. Спенс У. Работы по дереву.- М. ЭКСМО, 2006
4. Зайцева И.А. Поделки из пластиковых бутылок-Х.2011
5. Гришина Н.И. и др. «Поделки из природных материалов» - М., 2011 г.
6. Ликсо Н.Л. « Бисер» - М., 2011г.
7. Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М., 2010г.
8. Зайцева А. «Вышивка ленточками» - М., 2012г.
9. Зайцева А. «Лоскутное шитьё» - М., 2012г.

В работе используются материалы из журналов, с интернет-сайтов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

кружка «Умелые руки» (1 час в неделю)

| № п/п         | Раздел   | Тема занятия   | Количество часов | Дата проведения |
|---------------|--|--|------------------|-----------------|
| 1             | Художественная обработка древесины                 | Вводное занятие: рабочее место. Устройство лобзика и заправка пилок. Нанесение рисунка           | 1                | 07.09           |
| 2             |  | Приемы выпиливания по внешнему контуру. Сверление отверстий и выпиливание по внутреннему контуру | 1                | 14.09           |
| 3             |  | Выпиливание  | 1                | 21.09           |
| 4             |  | Выпиливание  | 1                | 28.09           |
| 5             |  | Выпиливание  | 1                | 05.10           |
| 6             |  | Выпиливание  | 1                | 12.19           |
| 7             |  | Выпиливание  | 1                | 19.10           |
| 8             |  | Отделка и зачистка изделия   | 1                | 26.10           |
|               |  |  | <b>Итого:</b>    | <b>8</b>        |
| 9             | Выжигание  | Вводное занятие: рабочее место . Устройство выжигателя. Материал                                 | 1                | 09.11           |
| 10            |  | Подготовка основы для выжигания. Зачистка поверхности. Перевод рисунка. Приемы выжигания.        | 1                | 16.11           |
| 11            |  | Выжигание  | 1                | 23.11           |
| 12            |  | Выжигание  | 1                | 30.11           |
| 13            |  | Выжигание  | 1                | 07.12           |
|               |  | Выжигание  | 1                | 14.12           |
| 14            |  | Выжигание . Выполнение рисунка в цвете.  | 1                | 21.12           |
| 15            |  | Выжигание . Выполнение рисунка в цвете.  | 1                | 28.12           |
|               |  |  | <b>Итого:</b>    | <b>8</b>        |
| 16            | «Замок мастеров» (поделки из различных материалов) | Лоскутное шитьё: коврик «Верные друзья»  | 1                |                 |
| 17            |  | Лоскутное шитьё: коврик «Верные друзья»  | 1                |                 |
| 18            |  | Лоскутное шитьё: коврик «Верные друзья»  | 1                |                 |
| 19            |  | Вышивка лентами: «Ромашка»   | 1                |                 |
| 20            |  | Вышивка лентами: «Ромашка»   | 1                |                 |
| 21            |  | Вышивка лентами: «Ландыш»  | 1                |                 |
| 22            |  | Вышивка лентами: «Ландыш»  | 1                |                 |
| 23            |  | Вязание змейки.  | 1                |                 |
| 24            |  | Вязание змейки.  | 1                |                 |
| 25            |  | Вязание снеговика.   | 1                |                 |
| 26            |  | Вязание снеговика.   | 1                |                 |
| 27            |  | Куклы – закрутки.  | 1                |                 |
| 28            |  | Куклы – закрутки.  | 1                |                 |
| 29            |  | Поделки из пластиковых бутылок   | 1                |                 |
| 30            |  | Декор бутылки (декупаж, роспись)   | 1                |                 |
| 31            |  | Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок   | 1                |                 |
| 32            |  | Игрушки из спичечных коробков  | 1                |                 |
| 33            | Поделки из бисера:«Денежное дерево»                | 1  |                  |                 |
|               |  | <b>Итого:</b>  | <b>18.</b>       |                 |
| <b>ИТОГО:</b> |  |  | <b>34</b>        |                 |

Модульная программа внеурочной деятельности «Современные технологии» составлена в соответствии с:

Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12 2010 г.№ 1897),

приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897»,

письмом Минобрнауки РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г.,

письмом Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций» от 18.08.2017 г. № 09-1672 (приложение:

Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в т.ч. в части проектной деятельности.